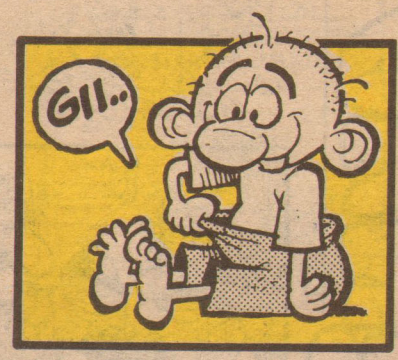
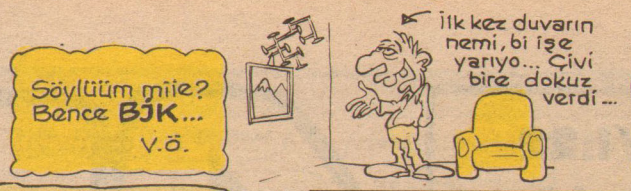
SAYI:22
YIL:18
Fiyatı: 600 Lira
KDV dahil
21 NİSAN 1990 CUMARTESİ

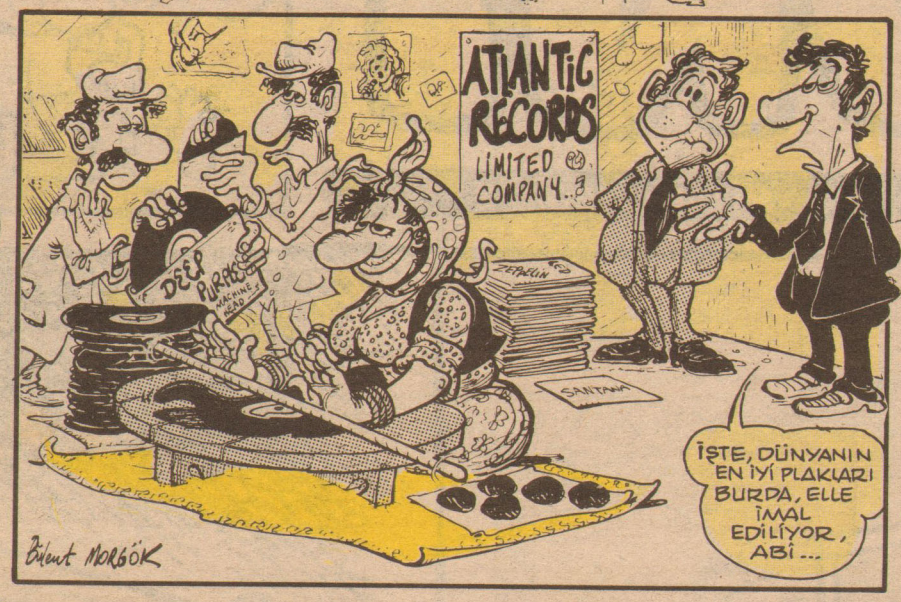
AVNİ

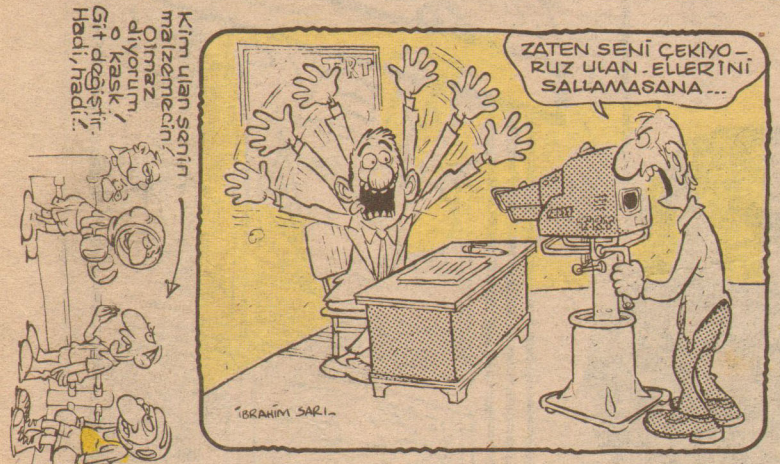
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

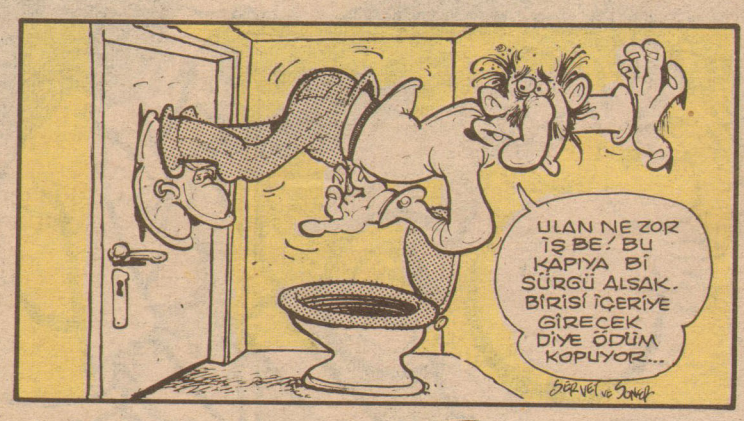


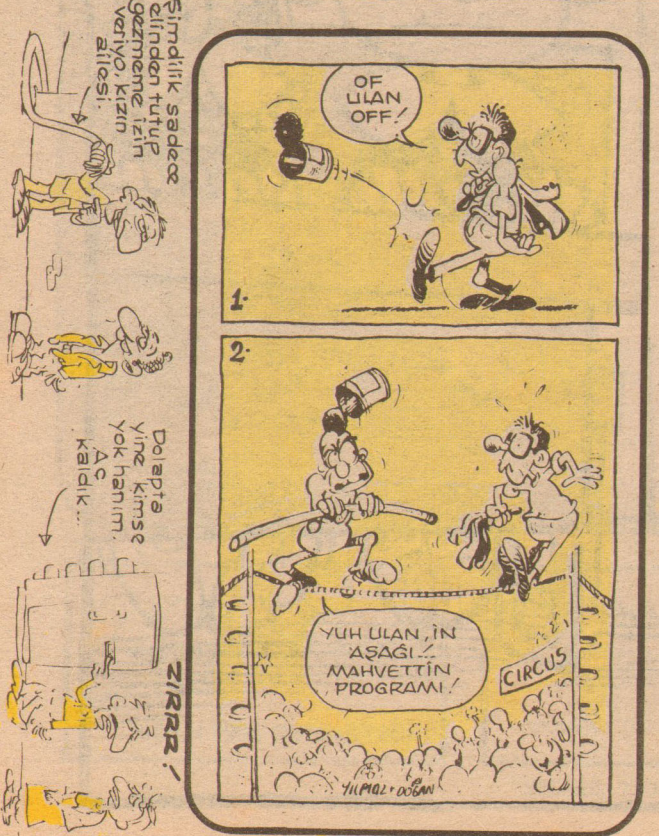
AVNİ min kenarı

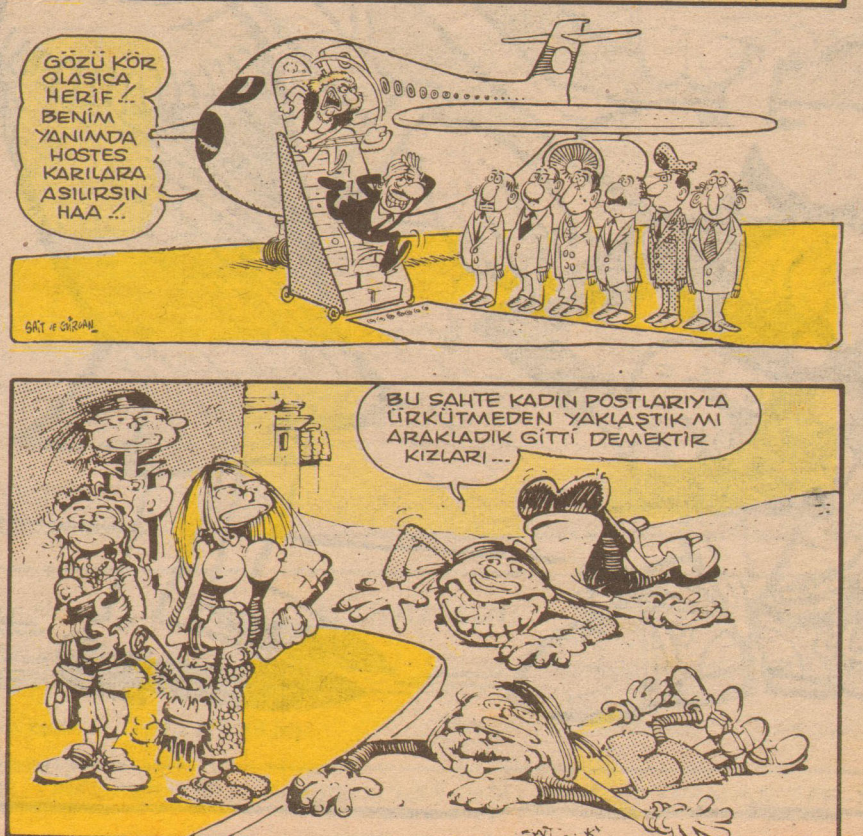












Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Yakıştıramadım...

Zonguldağın cici beyleri, benim ayakta durmam önemli değil, kadın-erkek eşitliğine işaret. Bir elinde çocuğu bir elinde torbası olan annelere neden saygınız yok? Demokratlığı ile ünlü bu şehre yakıştıramadım sizleri. Cık cık cık!

Bir genç kız

Bakırköy Belediye Tiyatrosu

NECATİ CUMALI

MİNE

Yöneten:
ZELİHA BERKSOY
Perşembe ve Cuma
Saat: 21.15'de

DARİO FO'nun
iki perdelik curcunası

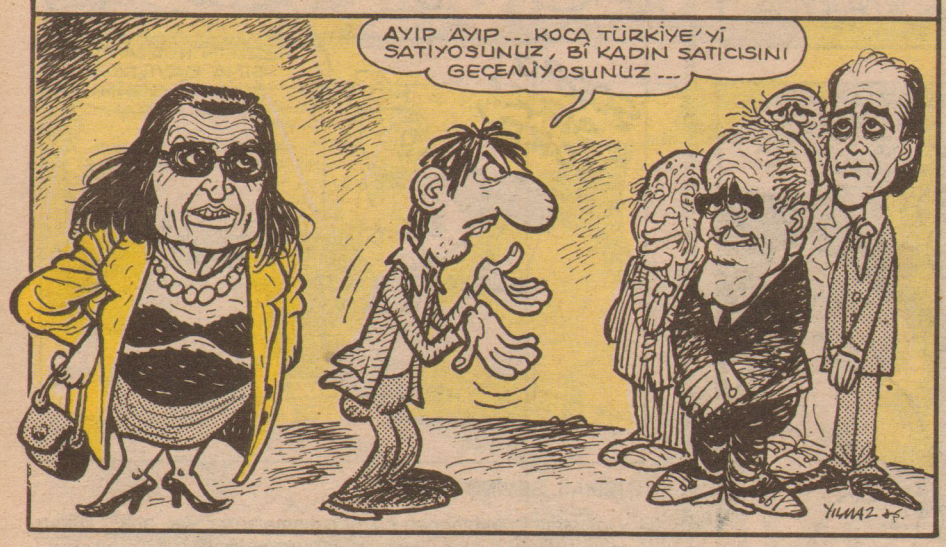
"BEDAVA MI SANDIN?"

Yöneten:
OĞUZ ARAL
Cumartesi ve Pazar
Saat: 15.00 ve 21.15'de
Adile Naşit Kültür Merkezi-İncirli

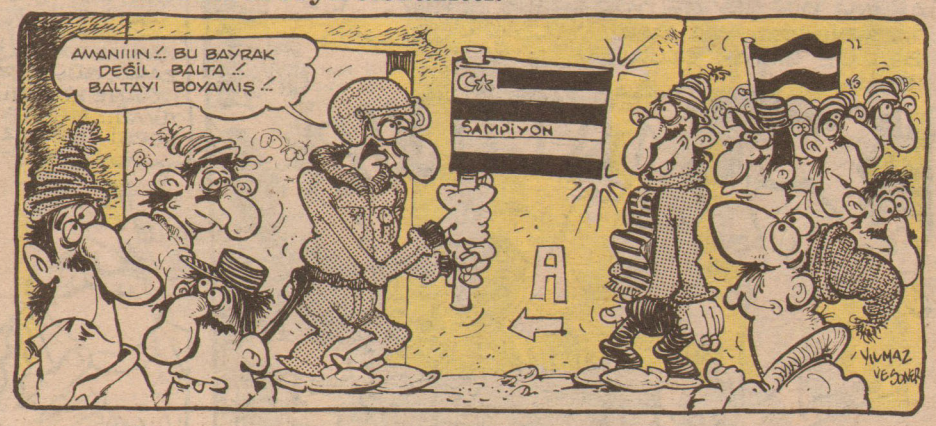
AVNİ

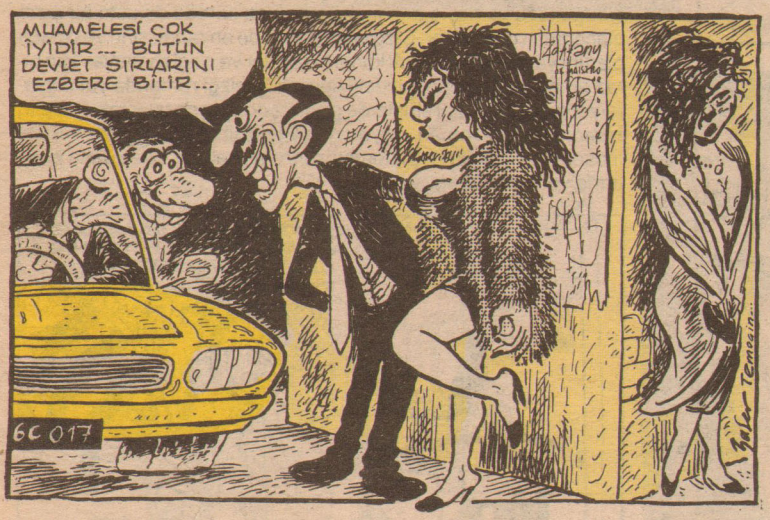
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● Kadın satıcısı Manukyan yine vergi rekortmeni oldu.

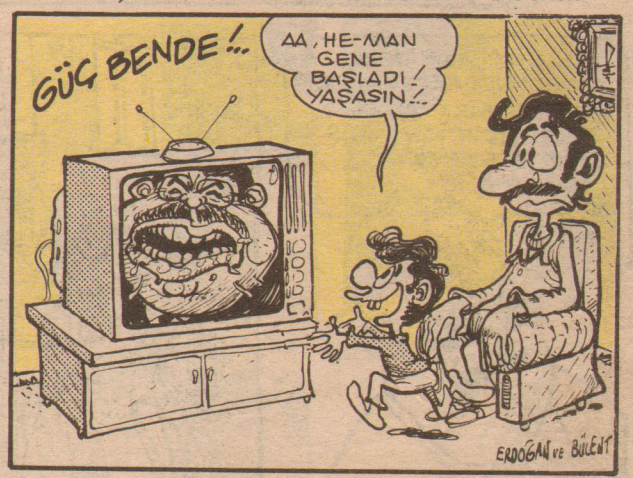


● Fanatik futbol seyircisi azıttı!

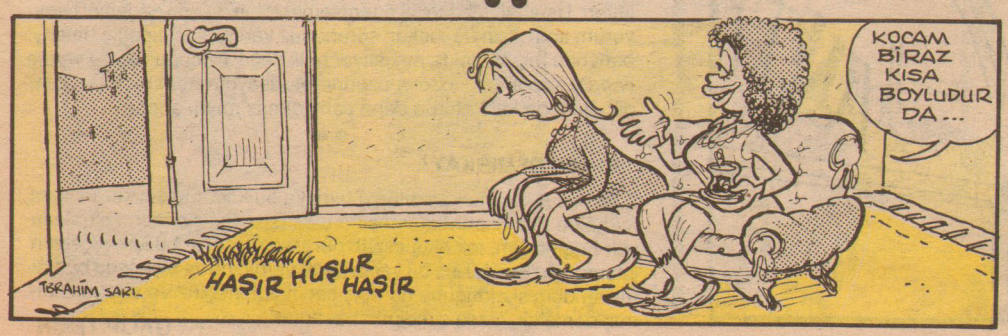




● Özal; "Tek karar alıcı benim" dedi...



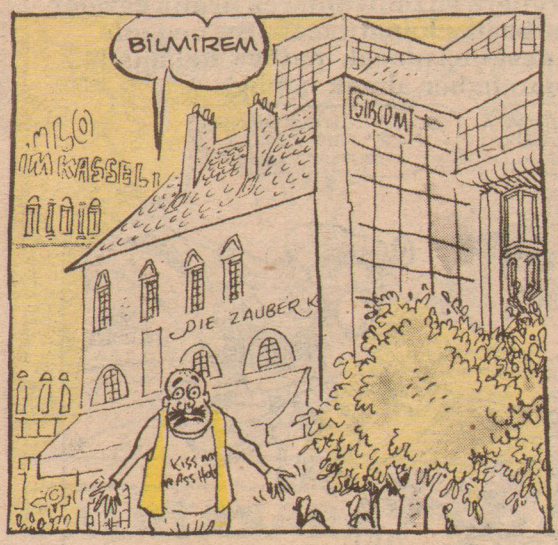
● Kendi ayaklarıyla gelip teslim olan ve nedensiz olarak 2,5 yıldır hapiste tutulan TBKP liderleri Haydar Kutlu ve Nihat Sargın ölüm orucuna başladılar.

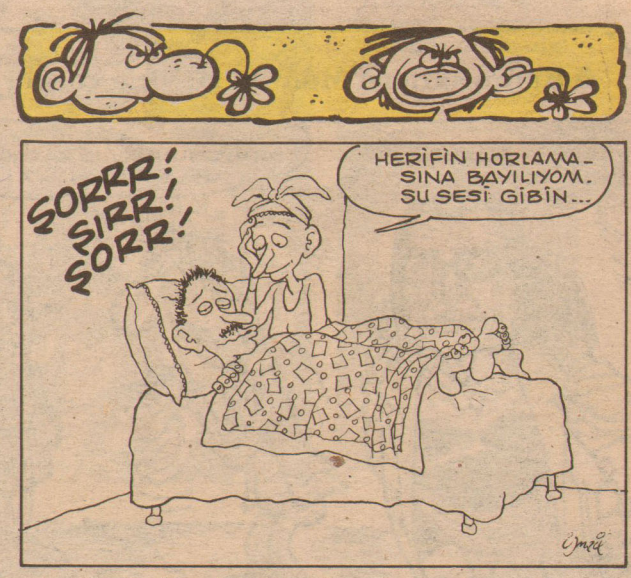


● Doğu'daki olaylarla ilgili devletin istemediği haberi yazan gazete ve dergilere yüzmilyonlarca liralık cezalar verilecek, basan matbaalar kapatılacak. Bu nedenle 2000'e doğru ve 18 dergi basılacak matbaa bulamadı... Kısaca artık Doğu'dan haber almak nanay!

IZGANE'NİN UMUDU

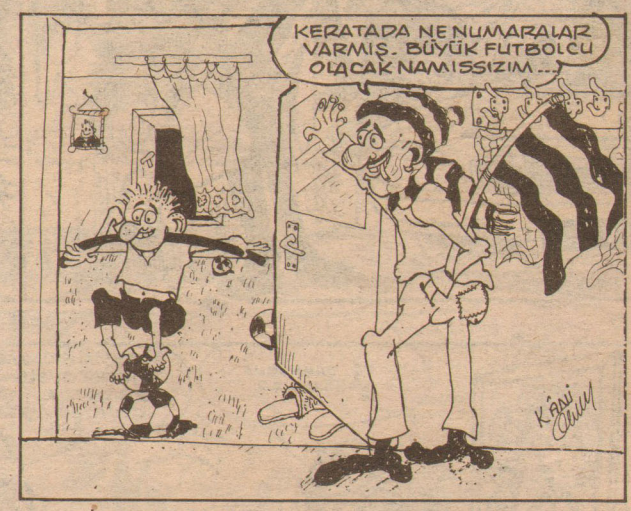
YAZIP ÇİZEN= İ. BARIŞ ERTEKİN





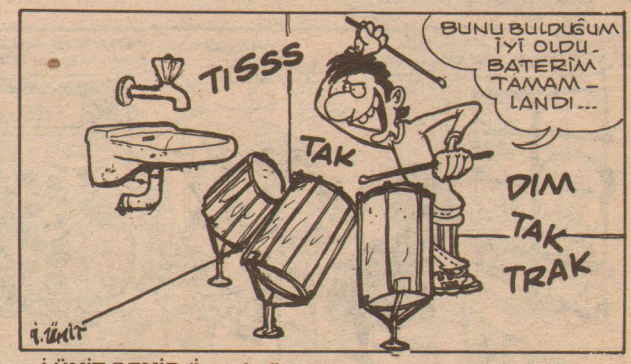
İSMAİL SEVİNÇ (İstanbul)

Dosyanızda birbirinden güzel çalışmalarınız var, aşağı yukarı hepsi de değişik stilde çizgilerle çizilmiş, bu da sizin bir çizgi oburu olduğunuzu ve böyle devam ederse kısa sürede de usta bir çizer olacağınızı gösteriyor. Çizgilerinizin içinde en rahat, şirin ve ustaca olanını yayınlıyorum. Çok kareli hikayeler ve çizgi romanlar için biraz erken, karikatürlerinizdeki sevimliliği çizgi romanda yakalayamıyorsunuz. Çok kareli işlerde çizginiz donuverip takır takır oluyor, sanırım nedeni roman çiziyorum diye çizgini zorlayıp kısa sürede mükemmeli yakalamak istemenizden ileri geliyor. Biraz daha araştırma ve sabır lütfen.



KANİ AKTAR (Tekirdağ)

Önce size bol bol kurşunkalemle desen çalışmanızı tavsiye edicem. Birçok ayrıntıyı görebildiğiniz halde, desen zayıflığından birçoğunu da kullanamıyorsunuz. Örneğin, adamın bayrağı dirsek ve koltuk altından geçirip destekliyerek tutması çok güzel, gelgelelim adamın sol bacağı, sağ bacaktan en az yirmi santim uzun. Kapı kolu, perde, terlikler ve askı gibi ayrıntılar güzel ama fazla gerekli değil, karikatürü karıştırıyor. Gazete ve dergilerden bulduğunuz net fotoraflardan desen çalışabilirsiniz.



İ.ÜMİT DEMİR (İstanbul)

Çizgi gelişmesi iyi gidiyor, çinilemeniz çok savruk biraz daha itina lütfen. Üşendiğinizden mi önemsemediğinizden mi, nedenini bilmiyorum ama sizin de mekan sorununuz var. Bu çocukcağız bateriyi banyoda mı, mutfakta mı çalıyor belli değil. Çocuğu tabure yerine kapağı kapalı bir klozetin üzerine oturtsaydın hem mekanı anlardık hem de karikatürün daha canlı olmaz mıydı aceba?

●●

ENGİN DEMİRKAYA

İlkokul 5. sınıfta karikatürcü olmaya bu kadar kesin kararlıysan, herhalde lise yıllarında amacına ulaşırsın. Bu işin resmi bir okulu yok Enginciğim, tek okul mizah dergileri ve senin bu işi gerçekten istemendir. Sen bu işe bu yaşta karar verdiğine ve piyasada bunca mizah dergisi olduğuna göre, iş senin yeteneğine ve sabrına kalmış demektir. Sana şimdiden başarılar...

GALİP TEKİN

BÜYÜ

Yazan: Murat Kürüz
Çizen: Nuri Kurtcebe

HAYDAAA! NOOLDU?.. HANİ ARTIK İÇMİYECEKTİN?..

BEN İÇMİİM DE KİM İCSİN BEEA! KARI EVDEN KAÇTI, 6 AYDIR ARIYOM, BULAMIYOM...

ÜZÜLME BE NECİP. SANA SÖZ, KARINI BULCAZ. GEL BENİMLE...

NEREYE GİDİYOZ AĞBİ YA!..

SABIRLI OL OĞLUM BİRAZ BE, SABIRLI OL BEE!.. GÜLLÜ BACI HUUU, EVDE MİSİN?.. TIK-TIK-TIK...

ŞEYY... GÜLLÜ BACI BİZ ŞEY İÇİN...

TAMAM UZATMAAA... NE İÇİN GELDİĞİNİZİ BİLİYORUM!

SANA BİR BÜYÜ YAZICAM DELİKANLI. AYNEN YAPARSAN, KARIN TEZ ZAMANDA SANA DÖNECEKTİR!.. TAMAM MI EVLADIM...

?

SAĞOL GÜLLÜ BACI...

İŞTEEE!.. KOCAKARININ DEDİĞİ BEBEĞİ AYNEN YAPTIM!..

İĞNELERİNİ ÜSTÜNE SAPLADIM MI!

CART

..BÜYÜ BAŞLAR!

CART CURT

BAKALIM BÜYÜ TESİRİNİ NE ZAMAN GÖSTERECEK?..

ZIRRRR

İŞTE GELDİ BİLE... YAŞASIN. BÜYÜ TUTTU!..

?

YETER LAN, MANYAK MISIN!.. HER YANIMI DELİK DEŞİK ETTİN!..

CART!

SON

KURTCEBE-90

IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN: İLBAN ERTEM

AVNİ'DEN HABERLER

● Sigara içmekte üstümüze yokturdur hanii.

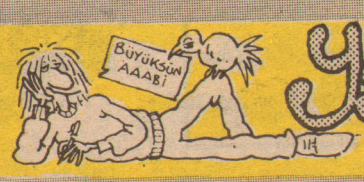
● Çay paralarını toplamak her zaman sorun olur..

● Boş zamanlarımızda okey, briç, pişti falan oynarız...

● Servet arkadaşımız en küçük karikatürleri bile en büyük kağıtlara çizmesiyle tanınır...

Halil İncesu

BENN! Yavuz Ataşan..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ ATAŞAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

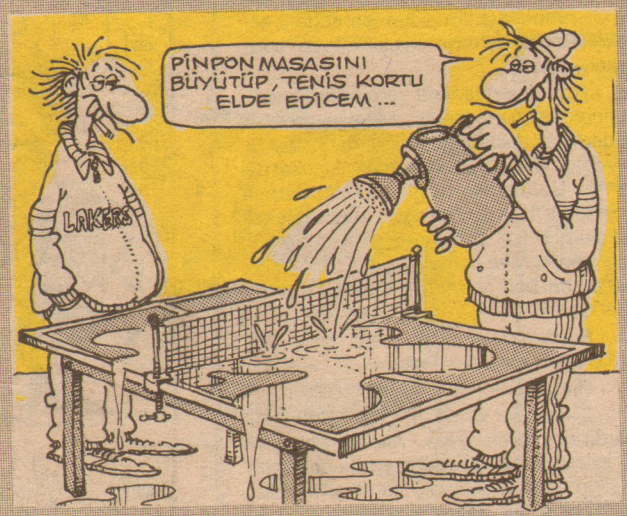
Litvanya'nın ayazı meşhurdur diye kalktık gittik. Bahardan kalma bir hava, zemin gösteri yürüyüşü için elverişli halk kol kola girmiş. Trafik kurallarını ihlal ediyor. "Lambada" şarkısı dilden dile değişip Litvanya'ya "la ambargo" olarak gelmiş ve bu ülkede şu sıralar liste başı. Büyük meydanda hep bir ağızdan bu şarkıyı söylüyoruz. Detone bi ses duyuyorum, bakıyorum o tarafa oooz'dan geliyor. "sayfan" diyo uzaktan kapıyorum oradan bir pankart çiziyorum arkasına tutuyorum TV kameralarına. Ajanstan, ajansa size ulaşıyor. Bi sarışın sokuluyor yanıma ön dişleri bozuk. Benim doğum günüm bugün diyo. Bildiğim tek Litvanya tekerlemesini söylüyorum "biz sizin çekoslitvanyalılaştıramadıklarınızdanmıyız."

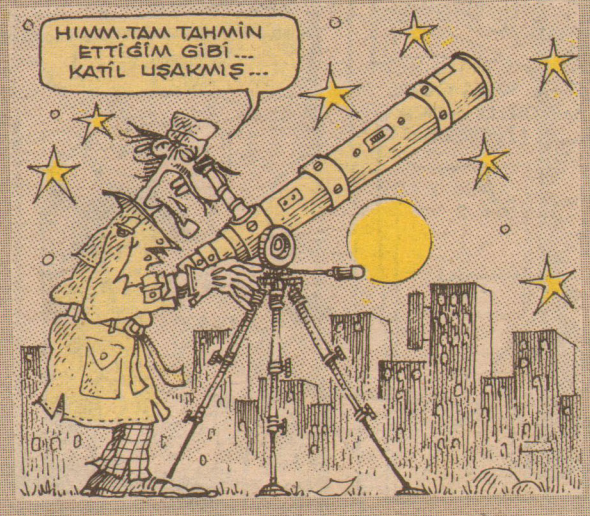
Loto milyarderi Basın toplantısında.

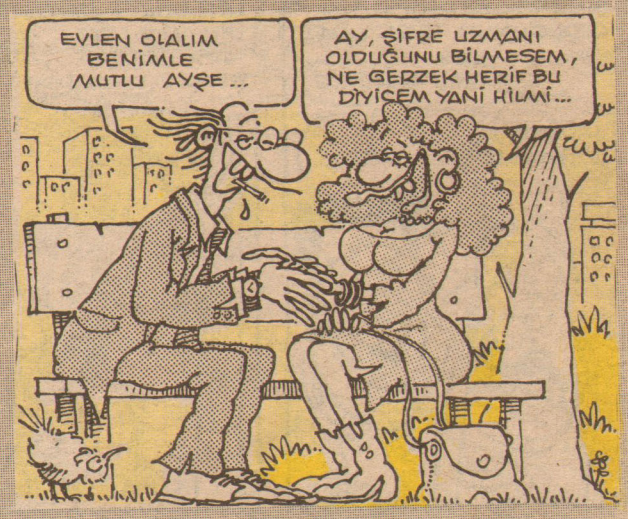
Küçükken anlatılan masallar böyle bitmeliydi..

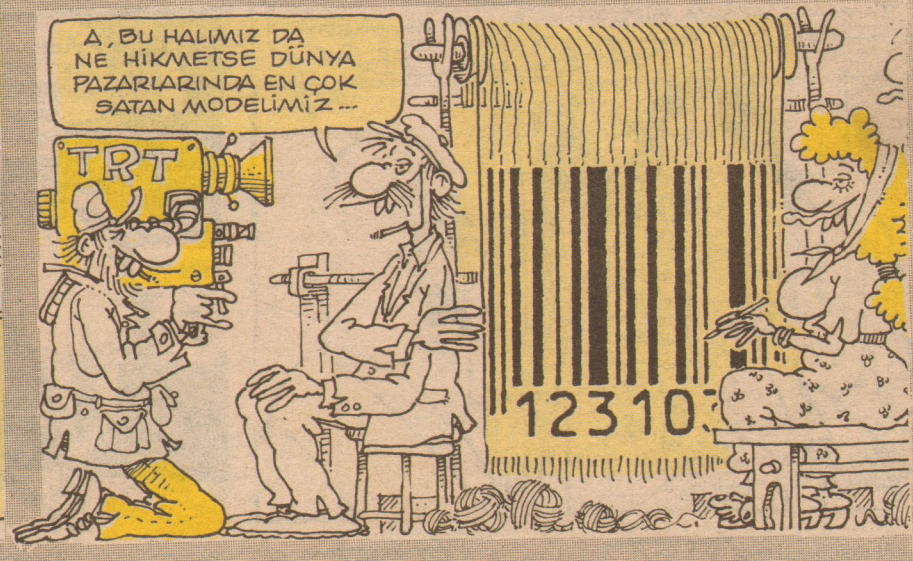
POLİYANNA

Minik kız Poliyanna doğuştan iyi niyet uzmanıdır. Babası öldüğünde "İyi ki halamvar" der ve poli halanın yanına taşınır. Poli nemrut gibi karıdır. Artistik puanda Poliyanna'ya "Dört" den fazla vermemektedir. İçki, Kumar, Gece Hayatı, Esrar, Poliyanna ilkbeşi ile sahaya çıkan hikaye, Poliyanna'nın sakatlanması ve kokain'in orta alanda görev yapmasıyla sürer. Minik kızımız "Ayağım sakatlandı, ya kafadan sakatlansaydımdiye yine mutludur. Boş zamanlarında kitap okur, müzik dinler, diğer yarışmacılara başarılar diler. Sakatlığıilerler belden aşşası felç olur. Bu durumda bilgin, deha Stefan Hawkind'e aşık olması kaçınılmazdır. Hawkind'in evli ve iki çocuk babası olduğunu öğrenir. İntihar için ayağa kalkıp ip arar. AAA.. O da ne ayaklarındaki felç'in son kullanma tarihi geçmiştir yürüyebiliyodur. Yüz ve sekiz yüz metrede olimpiyatlar da ülkesine altın madalyalar kazandırır.



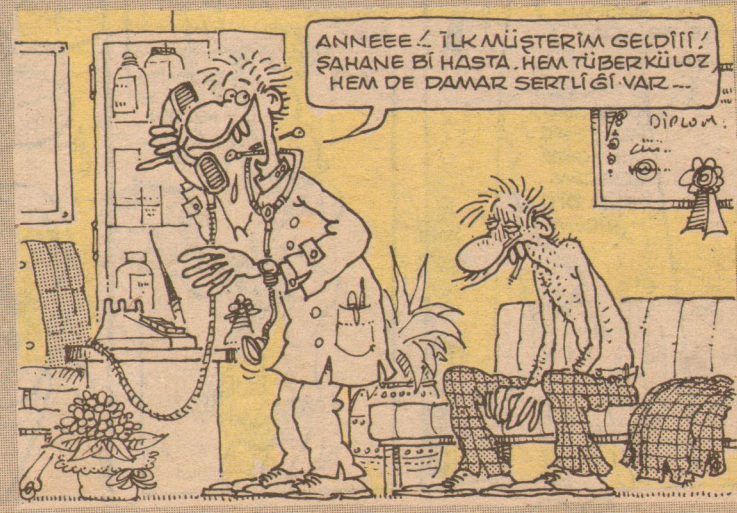






Ünlüler İstanbul'da Hangi Semt de Otururlardı

Piere Cardin: Moda
Adem İle Havva: Elmadağ
Giyom Tell: Ok Meydanı
Diyojen : Fenerbahçe
Don Kişot: Yeldeğirmeni
Kazanova: Harem
Pinokyo: Sarayburnu
Stalin: Kızıltoprak
Robin Hood: Avcılar
Gandi: Etyemez
Carl Lewis: Koşuyolu
Marlon Brando: Zuhurat Baba
Van Gogh: Kulaksız
Marlin Monroe: Bebek
Pamuk Perenses Yedi Cüceler: Yedikule
Mark Spitz: Çifte Havuzlar
Zagor: Balta Limanı



IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= İLHAN ERSİN

DEVAMI HAFTAYA

Şaşılası muhabbetler

Herşeyin İçyüzünü Bilenler

- Ben söylediydim hoca, Gassaray'a sarışın teknik direktör, yaramaz dediydim... Sallandırcan üç-beş tane Sigi Held, bak nassıl düzeliyo takım... Fener maçında meşin yuvarlak filemizi beş kez havalandırdı, defalarca ofsayttan doğan serbest atışa maruz kaldık, Hasan "al da at" dercesine verilen pasları değerlendiremedi... Prekazi bile kötüydü, ki duran toplara iyi vurur...

- Doorusun moruk... Bi held yiyeceği yok bu adamın... Ben gerçi futbolnan ilgilenmem ama, Mustafa Denizli'yi sevdiğimden konuşuyom... Bi kere havaalanında benden ateş istemişti... Neyse, yaktım sigarasını, o da bana teşekkür etti... E şimdi muhabbetimiz olmuş, aynı ateşten yanmışız, ben o adamı savunurum tabiatıynan...

- Aynı şey benim de başıma geldi... Bi ortamda karının biriyle tanışmıştık... Operada çalışıyomuş, sopranoymuş... Ben operayı, bu perayı sevmezdim, ama tanıdıktan sonra iş değişti tabii... Operaya laf söylediler diye, yarım düzine çene kırdım... Ama pişman oldum sonradan, erkeklere ilgi duymuyomuş şılık, lezzo sopranoymuş...

- Abiy, karı kısmına yumuşak davranmıcan, basacan tokatı... Mırın ya da kırın ederse, bi tokat daha... Eğer üst kattan bi feminist karı gelip caz ederse, iki tokat da ona... Ben aynen böyle yaptım... Feminizm ney, bize uymaz aga... Bu memleket izmlerden çok çekti, meşelà fetişizm yüzünden kardeş kardeşi vurdu... Bizim bilader de beni vurmaya kalktıydı, toprağı bol olsun...

- Bu memleket adam olmaz hoca... Niye diyeceksin... De hadi...

- Niye?..

- Çünkü her kafadan, değişik frekanslarda bisürü ses çıkıyo... Allahın ilkokul bitirmemiş cahili, oturduğu yerde beş yıllık kalkınma planı yapıyo... Ben ilkokulu bitirdim çok şükür... Ama bilirkişilere bile basarım şeetmek gibi olmasın... Bi bakıma bilmezden gelir kişiyim... Aslen sosyal demokratım..Ama bizim sülale kurulduğundan beri, Demirel'e oy verir... Kalıtım olmuş ärtık... Gerçi ben bu seferkine de bayaa alıştım hani...

- Yaşgünün ne zaman abiy, sana üzerinde "alıştım hani" yazan bi tişört alıyim... Küntürlü adamın hali başka oluyo... Sen konuşurken, sanki ben sesimi teybe almışım da dinliyorum gibiy... Cehalet kötü şey, düşman başına...

- Sorma hoca... Bizim bi arkadaş vardı, iyiydi hoştu, güllaç gibi çocuktu ama, cahildi lavuk... Bi gün aniden rahatsızlandı, apartopar cahiliye servisine kaldırdılar...

- Dahiliye servisi olacak abiy... Geberme emi...

- Bana Karagöz muamelesi yapma teres... Yannış diil, cahiliye servisi... Çok cahiller için açmışlar bu servisi, gidiyosun entel bi doktordan istediğin konuda bilgi alarak tedavi oluyosun... Bi de bu servisin acil kısmı var, çok cahiller için...

- Eee, sapıttın ama lan... Abiy dedik, muhabbetine katıldık, ayak üstü bizi yiyosun... Zaten daha önce de bi kere kandırmıştın, kelimeleri tersten okursan, Hititçe konuşmuş olursun diye.. Güçbela bi Hititli turist bulup "Elnizis şadakra mılalo ım?" dedim... "Ay dont andırstent" dedi,"Idnek inilid lısan nısza malna nalu" diye bağırdım "şit" dedi, fotoğraf makinesinin objektifini kafama vurdu...

- İhih he... Olur böóle şeyler hoca... Takma...Tüh ulan, kavede okeye bekliyolardı bizi, nassıl unuttuk...Havadan sudan muhabbete daldık, testis keyfi yapıyoruz... Havadan sudan deyince, unutturma bigün senle karla karışık yağmur ve keşişlemeden esen rüzgarlar hakkında konuşalım... Anlatacak çok şeyim var...

Vedat Özdemiroğlu

IZGANE'NİN UMUDU

Yazıp Çizen: Kİ BAN EKİN

63) AL BUNLARI KÖLÜN - DEKİ EVE GÖTÜR! MAPUSUA!

DEBELENİRLERSE DE VUR GİTSİN!

BAŞ - ÜSTÜNE ABİ...

YES MORUK. SENİN ÇANAK İÇERDE? CADI KARI, CAM Bİ VİTRİ - NİN İÇİNE KOYMUŞ, GERÇEK DEĞERİNİ HENÜZ BİLMİYOR, AMA YAKINDA ÖĞRENİR... ZATEN SATILIK DİİL, DEDİ...

NE ANASININ GÖZÜDÜR O.

BU CİVARDAKİ ÇALINTI MALLARIN YÜZDE DOKSANI ONDA TOPLANIR... ONDA BİR FİYATINA ALIR ONDA BİN FİYATINA DA SATAR CADI. EĞER BU ÇANAĞIN TARİHİ DEĞERİNİ ÖĞRENİRSE Kİ BU UZUN SÜRMEZ... PEH PEH... KİMBİLİR KAÇA OKU - TUR...

ŞİMDİLİK SADECE ALTIN OLDUĞUNUN FARKINDA.

GEL BENİMLE.

NİREYE GİDİYORUZ?

GEEL!

LEN OĞLUM, DELLEN - DİN Mİ? NİYE KAFA ÇEKİYOZ ŞİMCİ?

KARİS BERGAD

LOEWE

KAFA ÇEK - MİYORUZ... BEK - LİYORUZ...

NE BEKLİYORUZ?

SEÇEYİ...

ŞEREFE!

TAMAM... ABLAM GİDİYOR...

HE YA. AKŞEM OLDU...

YÜRÜ.. İŞİN TAM ZAMANI... SICAĞI SICAĞINA!

ULEN YOĞSAM SOYACAZ MI DÜKKANI?.

HEM DE MUZ GİBİ USTA!

LEN OĞLUM, İTME EYLEME, BAŞIMIZ YİNE BELADA.

YOK BE USTA. ŞU PENCERE - DEN İÇERİ GİRİCEM VE İŞİ BİTİ - RİCEM.

HOP USTA. SALLAN - MA!

AZ KALDI.. AÇILI - YOR...

KORKİ - REM.

OLDU!

İÇERDEYİM MORUK. MALI KAPAR KAP - MAZ GELİ - YORUM.

DEVAMI HAFTAYA

Şaşlası Muhabbetler

Herşeyin İçyüzünü Bilenler

- Ben söylediydim hoca, Gassaray'a sarışın teknik direktör, yaramaz dediydim... Sallandırcan üç-beş tane Sigi Held, bak nassıl düzeliyo takım... Fener maçında meşin yuvarlak filemizi beş kez havalandırdı, defalarca ofsayttan doğan serbest atışa maruz kaldık, Hasan "al da at" dercesine verilen pasları değerlendiremedi... Prekazi bile kötüydü, ki duran toplara iyi vurur...

- Doorusun moruk... Bi held yiyeceği yok bu adamın... Ben gerçi futbolnan ilgilenmem ama, Mustafa Denizli'yi sevdiğimden konuşuyom... Bi kere havaalanında benden ateş istemişti... Neyse, yaktım sigarasını, o da bana teşekkür etti... E şimdi muhabbetimiz olmuş, aynı ateşten yanmışız, ben o adamı savunurum tabiatıynan...

- Aynı şey benim de başıma geldi... Bi ortamda karının biriyle tanışmıştık... Operada çalışıyomuş, sopranoymuş... Ben operayı, bu perayı sevmezdim, ama tanıdıktan sonra iş değişti tabii... Operaya laf söylediler diye, yarım düzine çene kırdım... Ama pişman oldum sonradan, erkeklere ilgi duymuyomuş şılık, lezzo sopranoymuş...

- Abiy, karı kısmına yumuşak davranmıcan, basacan tokatı... Mırın ya da kırın ederse, bi tokat daha... Eğer üst kattan bi feminist karı gelip caz ederse, iki tokat da ona... Ben aynen böyle yaptım... Feminizm ney, bize uymaz aga... Bu memleket izmlerden çok çekti, meşela fetişizm yüzünden kardeş kardeşi vurdu... Bizim bilader de beni vurmaya kalktıydı, toprağı bol olsun...

- Bu memleket adam olmaz hoca... Niye diyeceksin... De hadi...

- Niye?..

- Çünkü her kafadan, değişik frekanslarda bisürü ses çıkıyo... Allahın ilkokul bitirmemiş cahili, oturduğu yerde beş yıllık kalkınma planı yapıyo... Ben ilkokulu bitirdim çok şükür... Ama bilirkişilere bile basarım şeetmek gibi olmasın... Bi bakıma bilmezden gelir kişiyim... Aslen sosyal demokratım.. Ama bizim sülale kurulduğundan beri, Demirel'e oy verir... Kalıtım olmuş artık... Gerçi ben bu seferkine de bayaa alıştım hani...

- Yaşgünün ne zaman abiy, sana üzerinde "alıştım hani" yazan bi tişört alıyim... Küntürlü adamın hali başka oluyo... Sen konuşurken, sanki ben sesimi teybe almışım da dinliyorum gibiy... Cehalet kötü şey, düşman başına...

- Sorma hoca... Bizim bi arkadaş vardı, iyiydi hoştu, gülleç gibi çocuktu ama, cahildi lavuk... Bi gün aniden rahatsızlandı, apartopar cahiliye servisine kaldırdılar...

- Dahiliye servisi olacak abiy... Geberme emi...

- Bana Karagöz muamelesi yapma teres... Yannış diil, cahiliye servisi... Çok cahiller için açmışlar bu servisi, gidiyosun entel bi doktordan istediğin konuda bilgi alarak tedavi oluyosun... Bi de bu servisin acil kısmı var, çok cahiller için...

- Eee, sapıttın ama lan... Abiy dedik, muhabbetine katıldık, ayak üstü bizi yiyosun... Zaten daha önce de bi kere kandırmıştın, kelimeleri tersten okursan, Hititçe konuşmuş olursun diye.. Güçbela bi Hititli turist bulup "Elnizis şadakra mılalo ım?" dedim... "Ay dont andırstent" dedi,"İdnek inilid lısan nısza malna nalu" diye bağırdım "şit" dedi, fotoğraf makinesinin objektifini kafama vurdu...

- İhih he... Olur bööle şeyler hoca... Takma...Tüh ulan, kavede okeye bekliyolardı bizi, nassıl unuttuk...Havadan sudan muhabbete daldık, testis keyfi yapıyoruz... Havadan sudan deyince, unuttuma bigün senle karla karışık yağmur ve keşişlemeden esen rüzgarlar hakkında konuşalım... Anlatacak çok şeyim var...

Vedat Özdemiroğlu

UFUFLAR

ADAM OLACAK ÇOCUK

MİNİ MİNİ BİR KUŞ KONMUŞTUU..

FİSKİ DÖKÜCEM AGA..ÇOK İYİ OKUYOR KARDAŞIM, BACIM...

HOP HOP! BENİM HAKKIMDA KONUŞUYOSUNUZ DİMİ? BEN YEMEM. DAĞITIRIM LAN BURAYI..

BEN HEP SİZİN FABRİKANIZIN MAMULLERİNİ KULLANIRIM. HASTA OLDUĞUMDA BİLE GEÇMİŞ OLSUNA GELMEDİNİZ. YAZIKLAR OLSUN!

FABRİKASI

ULAN BUGÜN DE KİLİDİ AÇMAYI UNUTTUK!

ERHAN SEFER VE GÜRKAN

BİZİM KÖYE UĞRAMIYORMUŞ. YOLUN BUNDAN SONRASINI ATLA DEVAM EDİCEZ.

SEFERCAN

MEVSİM NORMALLERİ

SONER GÜNDAY

DÖVME ESPİRİLER DİZİSİ 3. ZAFER HAFTASI

Bak kızım, güzel iguanam, bunlar dövmz.. Bizi insanım, sürüngen diilim. Vazgeç bu sevdadan. Benden sana yar olmaz...

DUR - ŞİMDİ SÖYLİYECEĞİM YALANLARI SÖYLE Bİ KARARLAŞ TIRALIM. OTOBÜS BOZULDU. HMM. EVİNİZİ ÇOK BEĞENDİK. HİM.. ÇOCUĞUNUZ DA ÇOK AKILLIYMIŞ.

İYİ AKIL ETTİN. SONRA GİTTİĞİMİZ MİSAFİRLİKLER DE İKİLEME DÜŞÜYORDUK SEN BAŞKA YALAN. BEN BAŞKA YALAN OLMUYORDU

KUŞ.. EVLER IMH.. KEDİ.. YOLL...ÇİÇEKLER IHHIRRR..

BUNUN GİBİ KISKANÇ ADAM GÖRMEDİM VALLA...

KAPTANIN SİYİR ...DEFTERİ...

ÇALENCIR GEMİSİYLEN UZAYA GİDİYORUZ. YARATIKLARIN BİNİ BİR PARA PORTLEK GÖZLÜ GAZİMA DIŞLI. ÜZERİME DOĞRU GELİYOR.. VIYK VIYK DİYE SES ÇIKARIYOR... KORKUYORUM.. TELSİZ İLEN KÖPRÜYÜ ARIYORUM TISSS YOKK. FISS VARR. KAPTA YUSUF YUSUF. NASILSI ZOPAYI YARATIĞIN BELİNE YAPIŞTIRIYOM.. KAÇIYOR VIK VIK TİYE..

(DEVAMI HAFTİYE)

KEZMİT İPTEN ÇÖZÜLDÜ

ULAN SENİ ADAM SANDIK İŞE ALDIK NEYİ ULAN O YAPTIĞIN ESPİRİ ÖYLE HA..REZİL ETTİN BENİ... DEGİL / KOVULDUN İNEK.

AY KARDEŞ, ÖYLE DEME VALLA..NURAN HANIM DA...

KÜÜT KÜT GALDIR GOL LA Rİ OH OH

AŞAĞIDA İNSAN OTURUYOR DİMİ. KİSİN LAN BU TEYBİNİ - ZİN SESİNİ..

YAVAŞ LAN AYILAR.. YAVAŞ.. MAĞARADA MI YAŞIYONUZ, HÜYOOP..

HABARİİİİ.. ÇAMAŞIR BULAŞIK DERKEN GİTTİ BİZİM GADIN.

DOĞRU KIZ.

AY SONRA HASPAYA DEDİM Kİ, KIZ BE...

ÇILGIN

YAHU ŞU BABAM DELİ HERİFİN TEKİDİR..AMA ONUN SAYESİNDE ÇOCUKLUĞUM NE EĞLENCELİ GEÇMİŞTİ.

Tam bi meşin cekетli asiydi o... Onu arkadaşlarıma göstermek, ten çok keyif alırdım...

UF! VAY BE.

NE BABA OF..OF..

AYY ÇOK YAPIŞIKSI.

Hiiii!

Tabii o da beni arkadaş - lariyla tanıştırırdı...

Mızıkası dışında hiç şeye dokunma izinim vardı...

Bana bir dolu müzik aleti aldıysa da hep aklım, o yarımoya kıyamadığı mızıkasında kaldı..

Bugünkü üçgen vücudu - mu bana yaptırdığı jimnastiklere borçluyum...

ŞU KARŞIDA OTURAN GÜZEL KIZLARI DANSA KALDIRSANIZA GENÇLER...

BABA

İnsan onunla bakkala diye çıkar, sonra da kendini meşelâ eski bi uçağın içinde gezerken, ya da bi bataklıktaki canlı türlerini farkşirken bulurdu...

NEFESİNİZİ İYİ KULANIN

YAHU DUR DİL KÖRTELER YİYEİLİM.

SENİN ŞU KİÇUNNA Bİ DANA AGLA PİK.. NİGE GİMEM..

İyi ei BABA KIZ İLİŞKİSİ İLERDE KIZIN BAŞARILI OLMASINI SAĞLAR DERLER PEKİ, NİYE DERSLERİM HEP ZAYİF..?

BABAAA...

YİNE NE VAR?

HADİ ORDAN.. KOCA KIZ OLDUN.. GİT KENDİNE Bİ ERKEK ARKADAŞ BUL...

ÖZDEMİROĞLU

HİÇ BİR MADDE YOK.. YOK TAN VARLIK

MİNİ MİNİ BİR KUŞ KONMUŞTUU...

FİSKİ DÖKÜCEM AGA. ÇOK İYİ OKUYOR KARDAŞIM, BACIM ...

HOP HOP! BENİM HAKKIMDA KONUŞUYOSUNUZ Dİ Mİ ?. BEN YEMEM. DAĞITIRIM LAN BURAYI !..

BEN HEP SİZİN FABRİKA-ZIN MAMULLERİNİ KULLANIRIM. HASTA OLDUĞUM-DA Bİ GEÇMİŞ OLSUNA GELMEDİNİZ. YAZIKLAR OLSUN!

FABRİKASI

ULAN BUGÜN DE KİLİDİ AÇMAYI UNUTTUK!

MEVSİM NOPYALLERİ

SONER GÜNDAY

DÖVME ESPİRİLER DİZİSİ 3. ZAFER HAFTASI

Bak kızım, güzel iguanam, bunlar dövme. Ben insanım, sürüngen dİilim. Vazgeç bu sevdadan. Benden sana yar olmaz...

DUR. ŞİMDİ SÖYLİYECEĞİM YALANLARI ŞÖYLE Bİ KARARLAŞTIRALIM. OTOBÜS BOZULDU. IMM. EVİNİZİ ÇOK BEĞENDİK. HIM.. ÇOCUĞUNUZ DA ÇOK AKILLIYMIŞ.

İYİ AKIL ETTİN. SONRA GİTTİĞİMİZ MİSAFİRLİKLERDE İKİLEME DÜŞÜYORDUK. SEN BAŞKA YALAN, BEN BAŞKA YALAN... OLMUYORDU.

KÜÜT KÜT

GALDIR GOL LA RI OH OH

AŞŞAĞIDA İNSAN OTURUYOR DİMİ. KISIN LAN ŞU TEYBİNİZİN SESİNİ!..

YAVAŞ LAN AYILAR, YAVAŞ! MAĞARADA MI YAŞIYONUZ, HÜYOOP!..

KUŞ... EVLER IMH... KEDİ.. YOLL... ÇİÇEKLER IHHIRRR...

BUNUN GİBİ KISKANÇ ADAM GÖRMEDİM VALLA...

KAPTANIN SİYİK ... DEFTERİ ...

ÇALENCIR GEMİSİYLEN UZAYA GİDİYORUZ. YARATIKLARIN BİNİ BİR PARA PÖRTLEK GÜZLÜ GAZMA DİŞLİ.. ÜZERİME DOĞRU GELİYOR.. VIYK VIYK DİYE SES ÇIKARTIYOR... KORKUYORUM.. TELSİZ İLEN KÖPRÜYÜ ARIYORUM TISSS YOKK. FISS VARR KAPTA YUSUF YUSUF.... NASILKİ ZOPAYI YARATTIĞIN BELİNE YAPIŞTIRIYOM.. KAÇIYOR VIK VIK TİYE..

(DEVAMI HAFTİYE)

KERMİT İŞTEN KOVULDU.

ULAN SENİ ADAM SANDIK İŞE ALDIK. NEYDİ ULAN O YAPTIĞIN ESPİRİ ÖYLE HA. REZİL ETTİN BENİ... DEFOL! KOVULDUN İNEK.

AY KARDEŞ, ÖYLE DEME VALLA. NURAN HANIM DA...

HABARİİİİ!.. ÇAMAŞIR BULAŞIK DERKEN GİTTİ BİZİM GADIN.

DOĞRU KIZ.

AY SONRA HASPAYA DEDİM Kİ, KIZ SE....

BİZİM KÖYE GRAMIYOR-AUŞ. YOLUN BUNDAN SONRASINI ATLA DEVAM EDİCEZ!..

SEFERİ

ÇILGIN

YAHU ŞU BABAM, DELİ HERİFİN TEKİDİR. AMA ONUN SAYESİNDE ÇOCUKLUĞUM NE EĞLENCELİ GEÇMİŞTİ.

Tam bi meşin ceketli asiydi o... Onu arkadaşlarıma göstermekten çok keyif alırdım...

UF!.. VAY BE..

NE BABA OF..OF..!

AYY, ÇOK YAPIŞIKLI

Hİİİİ!

Tabii o da beni arkadaşlarıyla tanıştırırdı...

Mızıkası dışında her şeye dokunma İznim vardı...

Bana bir dolu müzik aleti aldıysa da hep aklım, o vermeye kıyamadığı mızıkasında kaldı...

Bugünkü üçgen vücudumu bana yaptırdığı jimnastiklere borçluyum...

YOK BE OĞLUM BU BAŞKA Bİ ADAMIN GANINDI

LAN BU MADDE KİMİNDİ BE.. HA X.. DİLİMİN UCUNDA.. HAH. LAVAZYE GANINUYDU

ŞU KARŞIDA OTURAN GÜZEL KIZLARI DANSA KALDIRSANIZA GENÇLER...

BABA

İnsan onunla bakkala diye çıkar, sonra da kendini meselâ eski bi uçağın içinde gezerken, ya da bi bataklıktaki canlı türlerini tartışırken bulurdu...

NEFESİNİZİ İYİ KULLANIN

YAHU DUR DA ŞU KÖFTELERİ YİYELİM

SENİN ŞU KOÇANLA Bİ DAHA ASLA PİKNİĞE GİTMEM

İYİ Bİ BABA KIZ İLİŞKİSİ İLERDE KIZIN BAŞARILI OLMASINI SAĞLAR DERLER. PEKİ, NİYE DERSLERİM HEP ZAYIF ?

BABAAA...

YİNE NE VAR ?

HADİ ORDAN!.. KOCA KIZ OLDUN - GİT KENDİNE Bİ ERKEK ARKADAŞ BUL...

HİÇ BİR MADDE YOK.. YOKTAN VAR...

ÖZDEN ÇİKUK

ERGEN

Serhat Gürpınar

İş gereği...

Sözlü...

İstop...

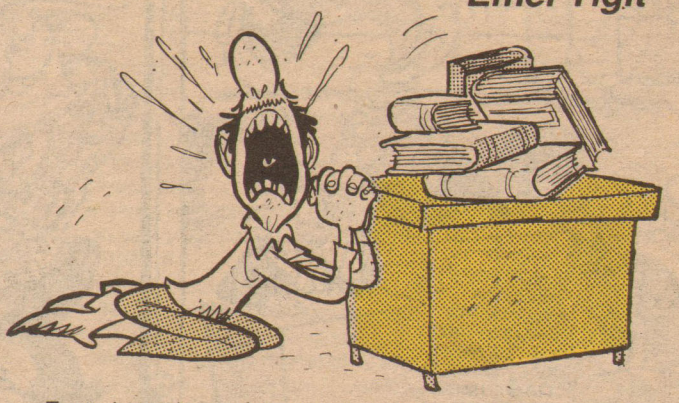
Torba değil ki büzesin...

Zengin bebesi...

MİZAH ÖYKÜSÜ

Özel bir hikâye

Emel Yiğit



Tavandan sarkan çıplak ampulden gelen, sarı solgun ışığın aydınlattığı, tozlu, duvarları kitaplarla dolu bir odanın ortasındaydı garip giyimli genç adam. Ortaçağ şövalyeleri gibi giyinmişti,uzaktan bakıldığında modayı izlemeyen biri gibi görünebilirdi ya da yakından takip ediyor da olabilirdi.

Ancak hiç biri değildi. O sadece bir aşıktı. Sıska yumruğu büyüklüğündeki kalbinin tüm kapasitesiyle seviyordu.

Odanın ortasında diz çöktü yavaş yavaş,yüzü kitaplara dönüktü. Onlara ulvi yaratıklarmışçasına bakıyordu.

Oradaydı ilk gençliğinin,orta ve son gençliğinin biricik aşkı. Her an gelebilirdi. Bir film olsaydı o an fondaki müziğin kalpleri gümbürdetecek şekilde yükseldiği duyulabilirdi.

Ve koku,çıldırtıcı, baş döndürücü, aşk dolu çiçek kokusu. Ve kadın. Elinde tuttuğu kamelyalar gibi narin,yumuşak, hastalığın verdiği ateşle pembeleşmiş,rüya gibi güzel Kamelyalı Kadın.

Şövalye giyimli,türkiş tipli delikanlı, kadının önünde eğildi. Biraz yumuşacık olmuştu ama idare edip etmeyeceğine kadın karar verecekti. Aldırmadı kadın selamveriş biçimine. Her akşam gün batımına beş dakika kala gelirdi bu unutulmuş sokakların, köhne apartmanlarından birinin çatı katına. Konuşurdu uzun uzun bu saf yüzlü kitap aşığıyla.

Ah aşk, aşk neler yaptırıyor insana? Ve genç adam tarihi bir görünüme bürünmüştü uyum sağlayabilmek için sevdiğine. Ancak tarihi bilgisi yeterli olmadığı için pek uyum olmamıştı ama bu da önemli değildi kadın için. Tereddütlüydü bugün aşığının karşısında. Bedensel değildi aşkları. Platonikti,El değmemiş, kirlenmemiş,v.s. v.s. olmamıştı. Kadının her ne kadar meşrebi hafifse de gencin namus duygusu fazla gelişmişti.

Olaylar saf ve temiz bir biçimde gelişirken ortaya üçüncü ve özel bir kişi çıkmıştı. Ve kadın ona aşık olmuştu. Yanıyordu onun için. Bunu gence anlattı. Küçük Karamazov' la nasıl tanıştığını,ona nasıl aşık olduğunu anlattı.

Aşkının karşılıksız olduğunu söyleyemedi.Evet aşkı karşılıksızdı. Namuslu ve dindar olan Karamazov başka birini seviyordu.

Gençten yardım istemeyi düşündü Kamelyalı,öteki kadını aradan çıkartması için.O parlak ışıltılı fosforlu gibi parlayan saçları olan kızdan, Fosforlu Cevriye'den kurtulmalıydı. O bir sokak kızıydı Karamzov, ise bir din adamı, Onu doğru yola sokmak, bir hıristiyan yapmak istiyordu. Anlattı hepsini ani bir kararla gence.

Acı duydu birden yüreğinde. şövalye kılıklı genç.Değişmek, bir hamamböceği olmak istedi. Kamelyalı,Fosforlu'nun din değiştirmek üzere olduğunu söylerken bir çığlık duyuldu raflardan. Keşanlıy'dı bağıran,yüreği parçalanırmış gibi.Rafların namusu ondan sorulurdu çünkü. Aldırmadılar ona. Herkes kendi derdindeydi çünkü.

Aynı anda üçüncü bir kişinin, bir alçak, bir rezil,bir sapık ve bir mefistonun ortama müdahale etmek üzere olduğunu farketmediler.

Meraklı kapıcı,gencin ne yaptığını merak eden densiz, kapıdan onları rasatlıyordu edepsizce.

Kadını görünce ağzı sulandı, şehvetten. Bir dram yaşanacaktı orada. Soylu ve temiz aşklar şehvetin pis soluğuyla kirlenecekti.

Ve kafaya taktı kapıcı dikizlerken anahtar deliğinden içersini. Sahip olmalıydı ona. O esrarengiz gülüşlü beyaz tenli kamelya gibi güzel kadına.

Ve bir gün genç evde yokken daldı içeriye. Topladı kitapları. Dağ olmadığı için kalorifer dairesine kaldırdı onları.

Ne Keşanlı'nın narası, ne Fosforlu'nun küfürleri, ne karamazounun yalvarışı, ne dediğerleri engel olamadı ona. Gün batımına beş dakika kala geldi elinde bir demet kamelya ile kadın.

Saldırdı kapıcı birden ve ırzına geçti. Kamelyalı Kadın'ın gözyaşları içinde,Gitti kadın bir daha dönmemecesine, hepsini kalorifer kazanına attı kapıcı.

Yaptıklarını ateşin karşısında Teks'e,Judas'a, Zagor'a Conan'a anlatırken beraberce güldüler zafer kazanmış komutanlar gibi.

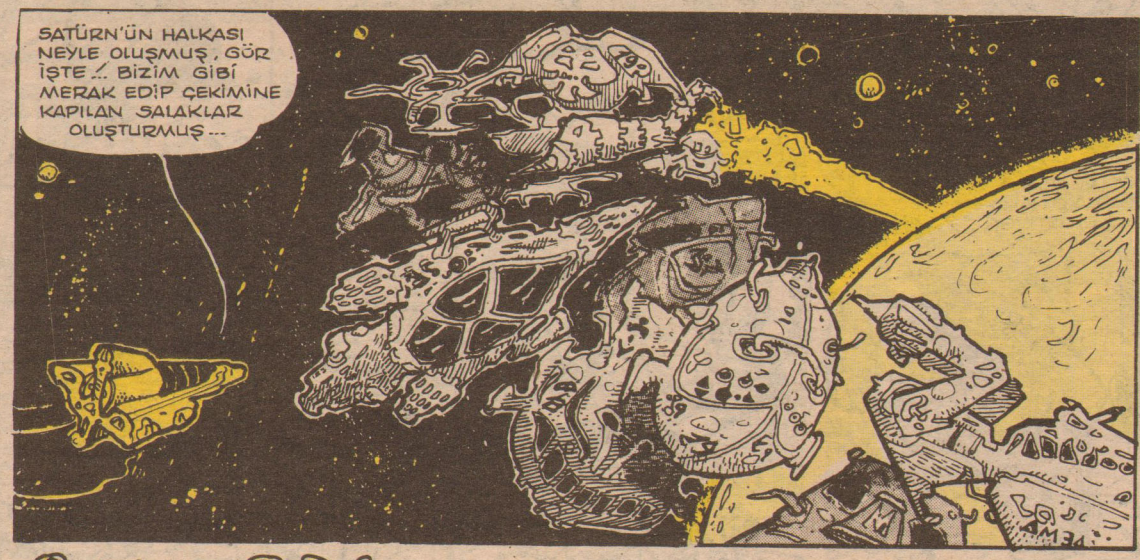
BİTTİ..

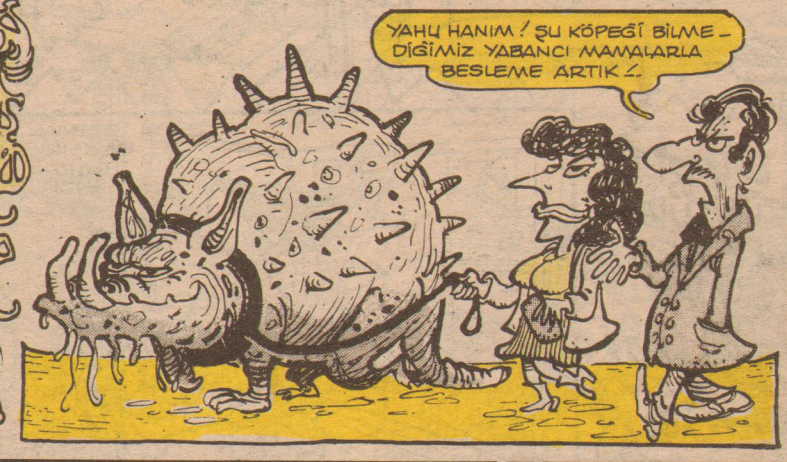
Kakara Kikiri

Size nasıl teşekkür edeceğimi bilmiyorum doktor bey. Zaten sorunum da bu... Teşekkür etmeyi bilmiyorum...

Birol Bayram

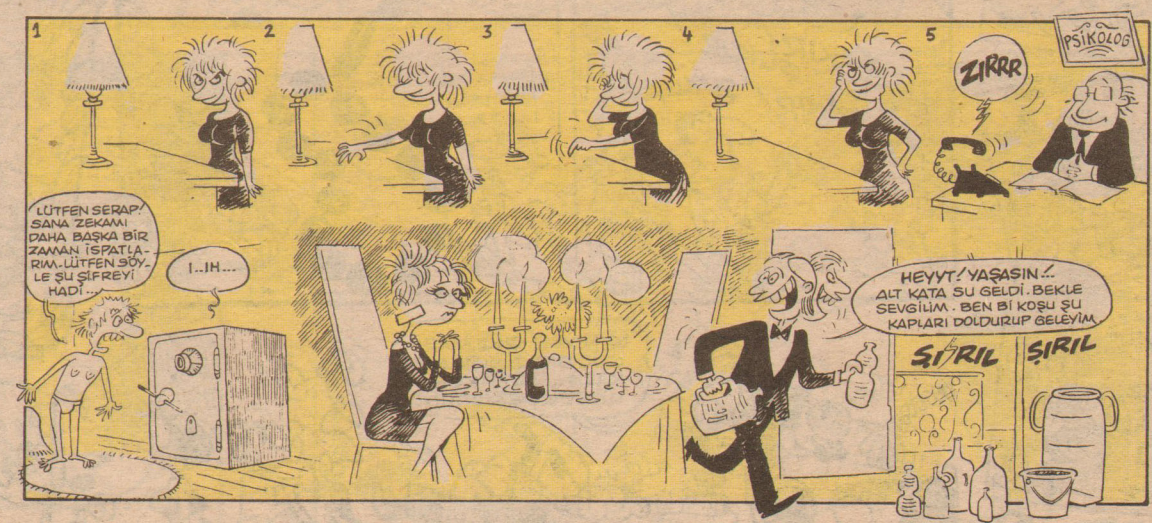
Metamorfin ile Galipükler





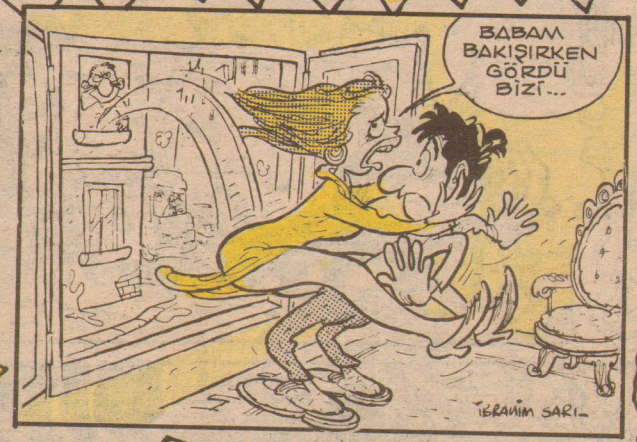
Bülent Morgül '90

Özden Örük



Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

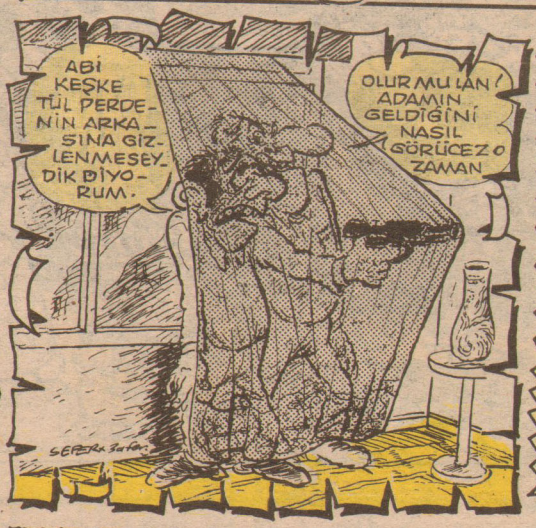
ZIPIR



ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ SUNAR:

ZIPIR'IMIN İÇİ

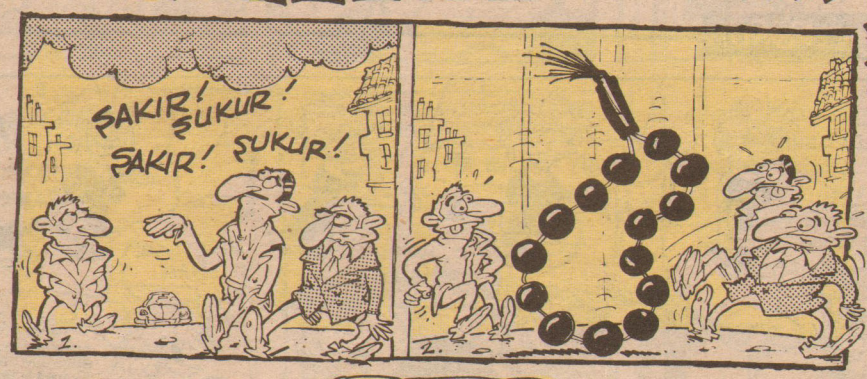
YAŞASIN KOMİKLİK

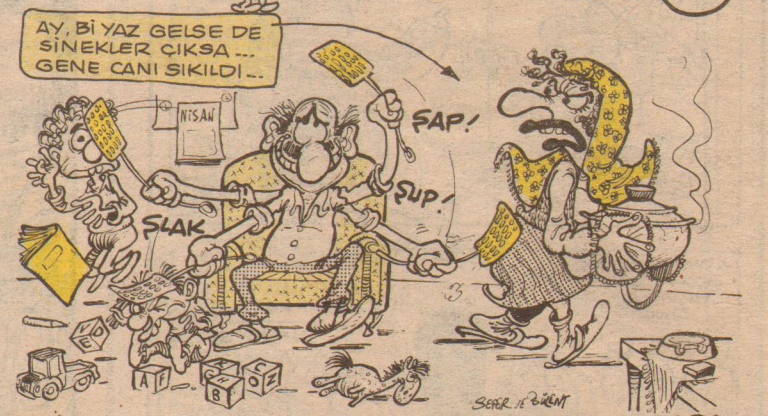


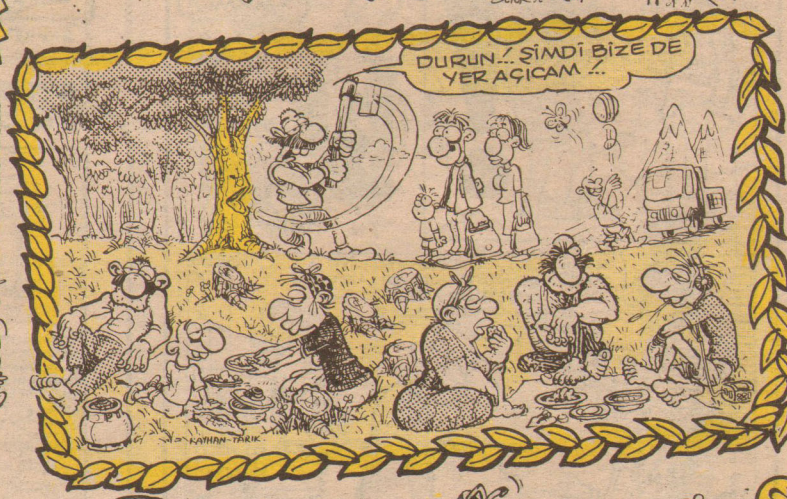
BIY BIY BIY

HACI CAVCAV DER Kİ...

- Geçti morun modası, sür eşelemeyi iğdeye...
- Gün doymadan kiler dolar...
- Hamağa GiyomTel'ler...
- Uyuz Metin yenisi havan olur...
- Çan bu yazdan nedir?..
- Hiti an, çorbayı hatırla...







Kaka adam

Merhabaaa...

İşte kaka'nız geldi... Yine sağlıklı, yine kıvamında... Geçen koca hafta boyunca kıymetli yardımcım Abdülseher hanımla birlikte uzun uzun siz canışkolarımızı düşündük... Ve siz canışkolarımızın bazı mevzularda yarım olduğu kararına vardık...

Heey... bi dakka yahu hemen tırsmayın ööle... Relax... ne demişler "nerede erken teşhis orada sağlık" çareyi bulduk, okuyun uygulayın:

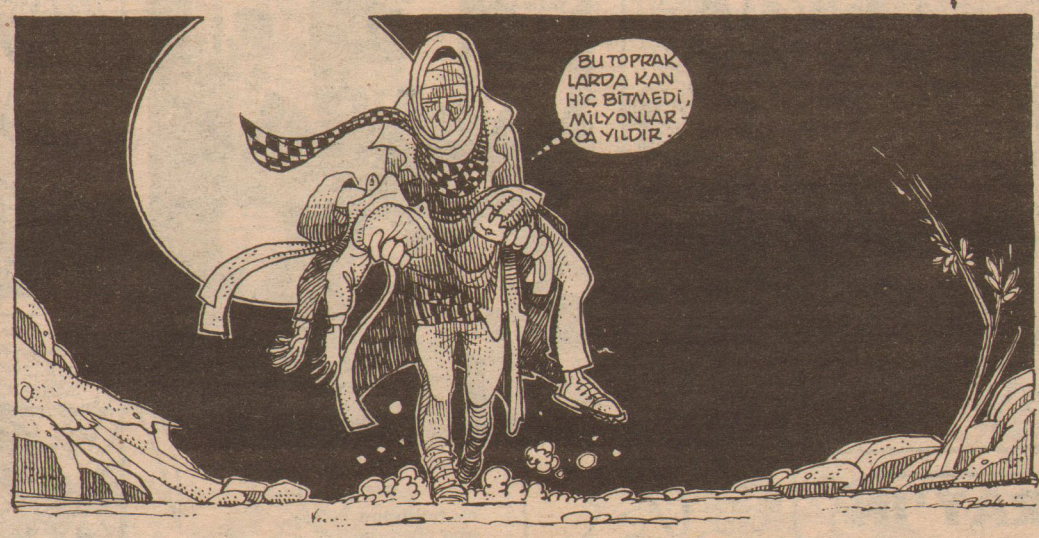
- Almak için verin.
- Kullanılmış ağdaları sakın ola yalamayın. Dilinize kıl yapışır soona...
- Yatağa önce siz girin. Sonradan gelenler arasında dikkatli seçim yapın...
- TV sunucularını öpmeye çalışmayın... cihazınız patlar...
- Erken yatırıp erken kaldırmayın...
- Şimdinin küçükleri bi kaç saniye sonrasının büyükleridir unutmayın 4Bu madde Hanımları ilgilendirir)...

(devam edecek)

Sizin **KAKA**'nız

GECENİN BELKEMİĞİ

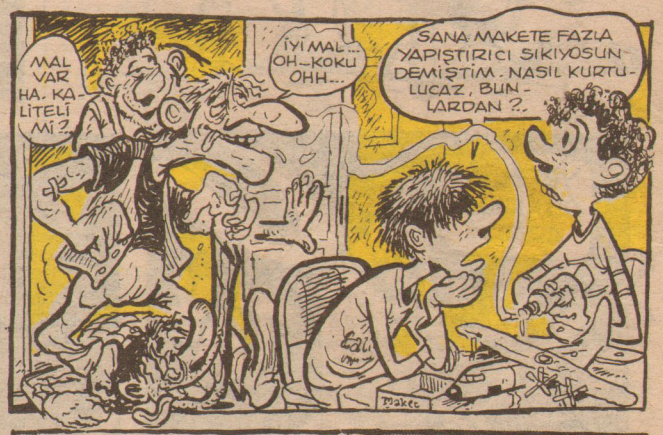
yazıp-çizen: GALİP TEKİN



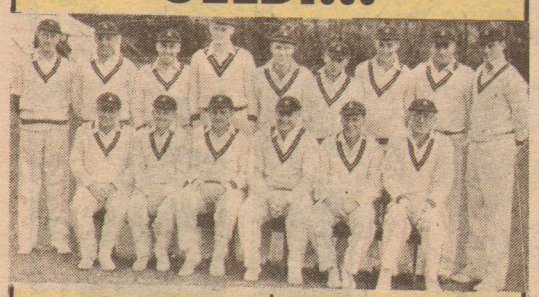
% 100

Zafer Temoçin

Tüm küçük arkadaşlarımın 23 Nisan Bayramını kutlarım... Senin de Memo



GALATASARAY'IN YENİ FORMASI GELDİ...



Ligde hiçbir iddiası kalmayan takımımızın, Alman Deniz Kuvvetleri'nden sipariş edilen formaları geldi... Yeni formaları olumlu karşılayan futbolcular, "Zaten ne koşuyoruz, ne terliyoruz, ne çamura batıyoruz... Bari şööyle tertemiz, ak-pak formalarımız olsun" dediler... (Üzdünüz bizi çocuklar...)

Genç karikatürcüye nasihatler

EY OĞUL

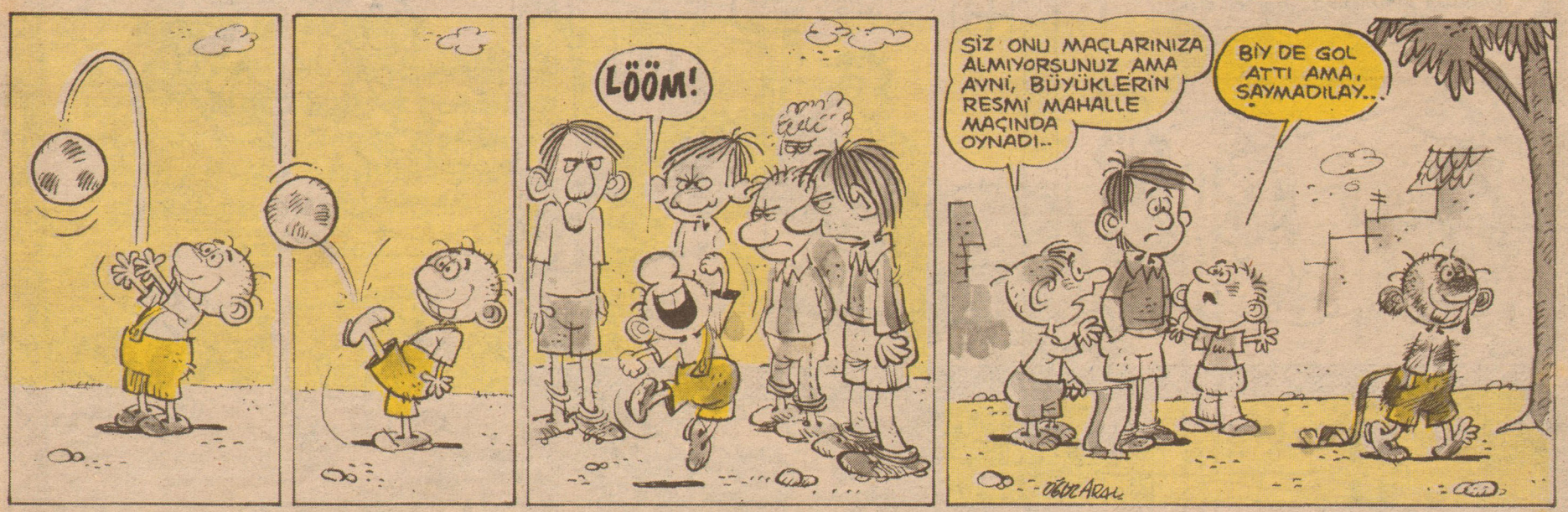
Ne bulursan, onu çizersin... Ucuz esprinin çizgisi yavan olur... Tarama ucunu kır, ama çini mürekkebini dökme... (Fırçayla da çizebilirsin...)

Hormanlar kralı, yakışıklı ve iyi insan
Tar

yanınca bekle, yeşil yanınca geç, geç hanım teyze...

HAFTAYA: Kırmısı yanıncaa dur... Sarı

AVNİ



Serhat Gürpınar

ALIŞACAKSINIZ... BAKIN, BU "SOL" SESİ... BURADA DURACAKTINIZ. "LA" DA GEÇECEKTİNİZ, UNUTTUNUZ MU?..

Sönmez Karakurt

YOK VALLA, BEN YABANCISIYM BURALARIN..

AMANİİİN!

HAYATTA DUYMADIM

OĞLUM, SENİN BU AMCAN NE İŞ YAPIYO, DEMİŞTİN?

GENÇLER KIRAATHA

Erdoğan Dağlar

KAFAMDAKİ "BİT" CİNSİNİN NESLİ TÜKENMEK ÜZERE MİYMİŞ, NEYMİŞ?.. KORUMA ALTINDALAR. AHA, BU DA BEKÇİSİ...

ENİŞ

Enis Özger

ŞU KOKAİN İŞİNDE O KADAR KODAMANIN İSMİ GEÇTİ. YİNE BEN TUTUK-LANDIM BE!..

Birol Çün

1.

2.

AFERİN LAN! GENE O KAHREDİCİ SESİ İLE MÜŞTERİ GETİRİYOR BİZİM GARSON...

FIGI BIRA

BİRAHANE

YAVRİ YAVRİİİ HUMA KUŞUU YÜKSEKLERDEN SESLEEENİİİRR...

OF ULAN SESE BAK! GEL DE İÇME

OF LAN OOFF!..

Sadık Poyraz

3.

Kutlukhan Perker

GEÇEN SEFER DÖKÜLEN ESRARLAR, FENA ALIŞKANLIK YAPMIŞ. KOKUSUNU HEMEN ALDILAR. BİR DAHAKİ SEFERE YOU DEĞİŞTİRELİM...

Aydın Gündüz

TABİİ YA, HATIRLADIM SENİ ŞİMDİ. 1217 SAİT! LİSEDE HEP BENDEN KOPYA ÇEKERDİN...

4.

Serdar Gilkal (Bursa)

AVNİ
SAYI : 22
YIL : 18
21 NİSAN 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**
POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**
Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 750 TL. - İNGİLTERE: 60 P - AMERİKA: 1.5 $ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON